



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

SYLABUS cz.1.- KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu		ANGIELSKI	
Jednostka prowadząca		WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU	
Profil studiów		ogólnoakademicki	
Kierunek		MALARSTWO	
W zakresie (jeśli dotyczy)			
Stopień studiów / poziom kwalifikacji		Studia pierwszego stopnia/kwalifikacje poziomu VI	
Forma studiów		Studia niestacjonarne	
Rok studiów / semestr		I rok/1-2 semestr II rok/3-4 semestr	
Wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr		I rok/1-2 semestr 30/30 II rok/3-4 semestr 30/30	
Wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień		2	
Liczba godzin samodzielnej pracy studenta		I rok/1-2 semestr 20/20 II rok/3-4 semestr 20/20	
Liczba punktów ECTS		I rok/1 semestr – 2; 2 semestr – 2; II rok/3 semestr – 2; 4 semestr – 2;	
Rodzaj zajęć (wykład, ćwiczenia, seminarium, konwersatorium, laboratorium)		lektorat	
Pracownia (jeśli dotyczy)			
Prowadzący pracownię		mgr Liudmyla Bezusko	
Osoba/zespół prowadzący przedmiot		mgr Liudmyla Bezusko	
Cel kształcenia przedmiotu		Opanowanie umiejętności władania językiem angielskim w mowie i piśmie	
Wymagania wstępne		Studenci powinni opanować umiejętność porozumiewania się w języku angielskim w mowie i piśmie na poziomie podstawowej komunikacji, opanować proste zwroty języka codziennego, posługiwać się podstawowym słownictwem z różnych dziedzin oraz poznać podstawy gramatyki w formie teorii i użycia praktycznego	
Efekty uczenia się:		Kod efektów	Odniesienie do

		przedmio to-wych	efektów kierunko- wych
– <i>wiedza (zna i rozumie)</i>	Zna ponadpodstawowe słownictwo z różnych dziedzin życia codziennego oraz specjalistycznego na poziomie A1+ Zna złożone zagadnienia z gramatyki i rozumie zasady ich stosowania w mowie i piśmie.	W42	K_MI_W 11
– <i>umiejętności (potrafi)</i>	Posiada znajomość języka na poziomie B2+ Potrafi przekazać ustnie lub pisemnie informacje na różnorodne tematy Potrafi wyrazić swoje zdanie i argumentować swoje opinie. Posiada umiejętność tworzenia rozbudowanych wypowiedzi. Jest w stanie swobodnie reagować językowo w różnych sytuacjach.	U43 U44 U45 U46 U47	K_MI_U1 1 K_MI_U1 1 K_MI_U1 1 K_MI_U1 1 K_MI_U1 1
– <i>kompetencje społeczne (jest gotów do)</i>	Student jest w stanie swobodnie komunikować się z innymi w formie dialogów i prezentacji tematycznych na poziomie B2+. Jest gotowy do stosowania złożonych form komunikacji pisemnej, takich jak maile oraz listy osobiste i formalne, recenzje, rozprawki, pisma formalne. Jest gotowy do formułowania wypowiedzi na temat sztuki na poziomie językowym B2+.	K39 K40 K41	K_MI_K0 7 K_MI_K0 7 K_MI_K0 7
Ogólna treść zajęć	Zapoznanie się z podstawowym słownictwem życia codziennego, zwrotów towarzyszącym różnym sytuacjom i zachowaniom, poznanie zasad gramatycznych i ćwiczenia w ich zastosowaniu, ćwiczenia w mówieniu, czytaniu, słuchaniu oraz pisanu.		
Kryteria oceny	Sprawna i regularna umiejętność opanowania wprowadzanego materiału, aktywność podczas zajęć, przygotowania zadań domowych, pozytywne zaliczanie testów, obecność na zajęciach, a w razie nieobecności -samodzielne nadrabianie zaistniałych zaległości		
Metody oceny (egzamin pisemny, egzamin ustny, test, esej/referat, prezentacja/portfolio, przegląd prac)	Trzy testy zaliczeniowe z przerobionego materiału w semestrze, prezentacja		
Sposób zaliczenia (Z,ZS,E,PE)	I rok/1 semestr – Z; 2 semestr – ZS; II rok/3 semestr – Z; 4 semestr – ZS;		
Literatura uzupełniająca nieobowiązkowa	Raymond Murphy „Essentials Grammar In Use” Liz and John Soars “Headway - Elementary, Pre-intermediate and Intermediate ” by Oxford University Press M. McCarthy I F. O’Dell “English Vocabulary In Use - Elementary” Stuart Redman „English Vocabulary In Use – Pre-intermediate and Intermediate” Tom Hutchinson “Lifelines” Dorota Szczepańska “Enjoy Your English Grammar” Dorota Szczepańska “Enjoy Your English Vocabulary”		
Język wykładowy	Język angielski oraz język polski		



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

SYLABUS cz.2 - PROGRAM PRZEDMIOTU

(A2-I rok)

Nazwa przedmiotu	ANGIELSKI
Jednostka prowadząca	WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU
Rok akademicki	2025/2026
Kierunek	MALARSTWO
W zakresie (jeśli dotyczy)	
Stopień studiów / poziom kwalifikacji	Studia pierwszego stopnia/kwalifikacje poziomu VI
Forma studiów	Studia niestacjonarne
Rok studiów / semestr	I rok/1-2 semestr
Pracownia (jeśli dotyczy)	
Prowadzący pracownię	Liudmyła Bezusko
Osoba/zespół prowadzący przedmiot	Liudmyła Bezusko
Cel kształcenia przedmiotu	Opanowanie umiejętności władania językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie A2 ("elementary/pre-intermediate") Zapoznanie się z podstawowym słownictwem życia codziennego, zwrotów towarzyszącym codziennym sytuacjom i zachowaniom, poznanie zasad gramatycznych i ćwiczenia w ich zastosowaniu, ćwiczenia w mówieniu, czytaniu, słuchaniu oraz pisaniu.
Program pracowni	Zapoznanie się z podstawowym słownictwem życia codziennego, zwrotów towarzyszącym codziennym sytuacjom i zachowaniom, poznanie zasad gramatycznych i ćwiczenia w ich zastosowaniu, ćwiczenia w mówieniu, czytaniu, słuchaniu oraz pisaniu.
Szczegółowa treść zajęć	I SEMESTR 1 PRESENT SIMPLE I PRESENT CONTINUOUS – powtórzenie - ćwiczenia 2 "Daily routine" słownictwo, opowiadanie o swoim dniu z użyciem czasu PRESENT SIMPLE 1 3 Ćwiczenia powtórzeniowe materiału z zajęć 1-3, przygotowanie do testu 4 Test 1-4, poprawienie błędów 5 Czasownik HAVE TO - odmiana, ćwiczenia/MUST 6 Daily routine – zajęcia obowiązkowe – ćwiczenia i dialogi z HAVE to i MUST

	<p>7 Tryb rozkazujący - rozkaz, zakaz - ćwiczenia pisemne i dialogi 8 Zaimki dzierżawcze, zawody - ćwiczenia utrwalające, dialogi 9 Test 5-9, poprawienie błędów 10 Opis człowieka - słownictwo, ćwiczenia z wykorzystaniem czasownika to have 11 "My favourite painting" - prezentacja 12 Test 10-14, poprawienie błędów 13 "Meeting people" - konwersacje, zwroty, ćwiczenia i dialogi, zaliczenie końcowe semestru I</p> <p>II SEMESTR</p> <p>14 Konstrukcja THERE IS/ THERE ARE, określenia miejsca - ćwiczenia 15 "My house" - słownictwo, opis domu z zastosowaniem konstrukcji there is/there are 16 Liczebniki porządkowe, opis miejsc – ćwiczenia i dialogi 17 Test 15-19, poprawienie błędów 18 Czas PAST SIMPLE - wprowadzenie, teoria dot. budowy czasu, ćwiczenia 19 Czasowniki nieregularne PAST SIMPLE 20 Test 20-24, poprawienie błędów 21 "Food and drinks" - słownictwo i dialogi 22 Test 24-28, poprawienie błędów 23 In the restaurant, in the hotel – słownictwo i dialogi, zaliczenie końcowe semestru II</p>
Metody dydaktyczne (wykład, pokaz, dyskusja, metoda sytuacyjna, ćwiczenia warsztatowe, ćwiczenia projektowe, prace/projekty zespołowe, konsultacje indywidualne, korekty zespołowe)	Wprowadzenie i wyjaśnienie nowych zagadnień przez nauczyciela, następnie – w celu opanowania nowego materiału - indywidualna lub grupowa praca studentów z materiałem pisemnym (wykonywanie ćwiczeń), audio i video (słuchanie dialogów, piosenek, oglądanie filmów itd.), czytanie tekstów, odgrywanie scenek, gry językowe; wykonywanie zadań domowych w formie pisemnej lub/i ustnej w celu utrwalenia poznanego materiału. Krótkie testy pisemne lub odpytywanie na kolejnych zajęciach w celu weryfikacji tego, czy i w jakim stopniu student opanował materiał.
Kryteria oceny	Sprawną i regularną umiejętność opanowania wprowadzanego materiału, aktywność podczas zajęć, przygotowania zadań domowych, pozytywne zaliczanie testów, obecność na zajęciach, a w razie nieobecności -samodzielne nadrobienie zaległości
Metody oceny (egzamin pisemny, egzamin ustny, test, esej/referat, prezentacja/portfolio, przegląd prac)	Trzy testy zaliczeniowe z przerobionego materiału w semestrze, prezentacja
Sposób zaliczenia (Z,ZS,E,PE)	Zaliczenie (Z) pierwszego semestru oraz zaliczenie ze stopniem (ZS) drugiego semestru

SYLABUS cz.2 - PROGRAM PRZEDMIOTU**(B1-I rok)**

Nazwa przedmiotu	ANGIELSKI
Jednostka prowadząca	WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU
Rok akademicki	2025/2026
Kierunek	MALARSTWO
W zakresie (jeśli dotyczy)	
Stopień studiów / poziom kwalifikacji	Studia pierwszego stopnia/kwalifikacje poziomu VI
Forma studiów	Studia niestacjonarne
Rok studiów / semestr	I rok/1-2 semestr
Pracownia (jeśli dotyczy)	
Prowadzący pracownię	mgr Liudmyła Bezusko
Osoba/zespół prowadzący przedmiot	mgr Liudmyła Bezusko
Cel kształcenia przedmiotu	Opanowanie umiejętności władania językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie B1 (niższym średniozaawansowanym) Zapoznanie się ze słownictwem z różnych dziedzin życia, zwrotów towarzyszącym różnym sytuacjom i zachowaniom, poznanie bardziej zaawansowanych zasad gramatycznych i ćwiczenia w ich zastosowaniu, ćwiczenia w mówieniu, czytaniu, słuchaniu oraz pisaniu
Program pracowni	Zapoznanie się ze słownictwem z różnych dziedzin życia, zwrotów towarzyszącym różnym sytuacjom i zachowaniom, poznanie bardziej zaawansowanych zasad gramatycznych i ćwiczenia w ich zastosowaniu, ćwiczenia w mówieniu, czytaniu, słuchaniu oraz pisaniu
Szczegółowa treść zajęć	I SEMESTR 1. Czasy PRESENT SIMPLE, PRESENT CONTINUOUS, PAST SIMPLE, PAST CONTINUOUS, PRESENT PERFECT - powtórzenie 2. Czasy PRESENT SIMPLE, PRESENT CONTINUOUS, PAST SIMPLE, PAST CONTINUOUS, PRESENT PERFECT - ćwiczenia 3. Czasy przyszłe i wyrażanie przyszłości - zwroty, użycie – ćwiczenia - powtórzenie 4. Czasy przyszłe i wyrażanie przyszłości - ćwiczenia konwersacyjne i dialogi 5. Test 1-4, poprawienie błędów 6. Similarities, differences and comparisons - zwroty, słownictwo i ćwiczenia 7. Distance, size and dimension - słownictwo, ćwiczenia w opisywaniu przedmiotów 8. Shapes, colours and patterns - słownictwo i ćwiczenia w opisywaniu przedmiotów 9. Addition and contrast - zwroty i ćwiczenia 10. Test 5-8, poprawienie błędów 11. Opinions, agreeing and disagreeing – zwroty, dialogi i ćwiczenia 12. Requests, complaints, and wishes - zwroty i dialogi 13. Test 9-13, poprawienie błędów, zaliczenie końcowe semestru I

	<p>II SEMESTR</p> <p>16 Time and sequence - zwroty - ćwiczenia /Addition and contrast - zwroty - ćwiczenia 17 I i II Conditional – wprowadzenie/przypomnienie - budowa i zastosowania 18 Test 14-18, poprawienie błędów 20 Making a career – vocabulary and phrases/ Verb or adjective + preposition - słownictwo - ćwiczenia i dialogi 21 Talking about your artwork - story behind the picture –prezentacja 22 Test 19-23, poprawienie błędów 23 Idioms and fixed expressions. Job interviews – phrases, questions and answers 24 Prepositional phrases. Apologies, excuses and thanks - słownictwo, zwroty - dialogi 25 Test 24-28, poprawienie błędów 26 Writing job applications and formal letters – rules and examples, zaliczenie końcowe semestru II</p>
Metody dydaktyczne (wykład, pokaz, dyskusja, metoda sytuacyjna, ćwiczenia warsztatowe, ćwiczenia projektowe, prace/projekty zespołowe, konsultacje indywidualne, korekty zespołowe)	Wprowadzenie i wyjaśnienie nowych zagadnień przez nauczyciela, następnie – w celu opanowania nowego materiału - indywidualna lub grupowa praca studentów z materiałem pisemnym (wykonywanie ćwiczeń), audio i video (słuchanie dialogów, itd.), czytanie tekstów, odgrywanie scenek; wykonywanie zadań domowych w formie pisemnej lub/i ustnej w celu utrwalenia poznanego materiału. Krótkie testy pisemne lub odpytywanie na kolejnych zajęciach w celu weryfikacji tego, czy i w jakim stopniu student opanował materiał.
Kryteria oceny	Sprawną i regularną umiejętność opanowania wprowadzanego materiału, aktywność podczas zajęć, przygotowania zadań domowych, pozytywne zaliczanie testów, obecność na zajęciach, a w razie nieobecności -samodzielne nadrobienie zaległości
Metody oceny (egzamin pisemny, egzamin ustny, test, esej/referat, prezentacja/portfolio, przegląd prac)	Zaliczenie (Z) pierwszego semestru oraz zaliczenie ze stopniem (ZS) drugiego semestru
Sposób zaliczenia (Z,ZS,E,PE)	Zaliczenie (Z) pierwszego semestru oraz zaliczenie ze stopniem (ZS) drugiego semestru

SYLABUS cz.2 - PROGRAM PRZEDMIOTU**(B1-II rok)**

Nazwa przedmiotu	ANGIELSKI
Jednostka prowadząca	WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU
Rok akademicki	2025/2026
Kierunek	MALARSTWO
W zakresie (jeśli dotyczy)	
Stopień studiów / poziom kwalifikacji	Studia pierwszego stopnia/kwalifikacje poziomu VI
Forma studiów	Studia niestacjonarne
Rok studiów / semestr	I rok/1-2 semestr
Pracownia (jeśli dotyczy)	
Prowadzący pracownię	Liudmyła Bezusko
Osoba/zespół prowadzący przedmiot	Liudmyła Bezusko
Cel kształcenia przedmiotu	Opanowanie umiejętności władania językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie B1 (niższym średniozaawansowanym)
Program pracowni	Zapoznanie się ze słownictwem z różnych dziedzin życia, zwrotów towarzyszącym różnym sytuacjom i zachowaniom, poznanie bardziej zaawansowanych zasad gramatycznych i ćwiczenia w ich zastosowaniu, ćwiczenia w mówieniu, czytaniu, słuchaniu oraz pisaniu
Szczegółowa treść zajęć	<p>I SEMESTR</p> <p>1. Czasy PRESENT SIMPLE, PRESENT CONTINUOUS, PAST SIMPLE, PAST CONTINUOUS, PRESENT PERFECT - powtórzenie</p> <p>2. Czasy PRESENT SIMPLE, PRESENT CONTINUOUS, PAST SIMPLE, PAST CONTINUOUS, PRESENT PERFECT - ćwiczenia</p> <p>3. Czasy przyszłe i wyrażanie przyszłości - ćwiczenia konwersacyjne i dialogi</p> <p>4. Test 1-4, poprawienie błędów</p> <p>5. Similarities, differences and comparisons - zwroty, słownictwo i ćwiczenia</p> <p>6. Distance, size and dimension - słownictwo, ćwiczenia w opisywaniu przedmiotów</p> <p>7. Shapes, colours and patterns - słownictwo i ćwiczenia w opisywaniu przedmiotów</p> <p>8. Addition and contrast - zwroty i ćwiczenia</p> <p>9. Test 5-8, poprawienie błędów</p> <p>10. Opinions, agreeing and disagreeing – zwroty, dialogi i ćwiczenia</p> <p>11. Requests and wishes - zwroty i dialogi</p> <p>12. Test 9-13, poprawienie błędów</p> <p>13. Writing letters and emails/ Complaints – zwroty i dialogi- ćwiczenia w pisaniu, zaliczenie końcowe semestru I</p> <p>II SEMESTR</p> <p>14. Time and sequence - zwroty - ćwiczenia oraz Addition and contrast - zwroty -</p>

	<p>ćwiczenia</p> <p>15 My favourite sculpture- story behind the picture –presentation</p> <p>16 I i II Conditional – wprowadzenie/przypomnienie - budowa i zastosowania, ćwiczenia pisemne i konwersacyjne</p> <p>17 Test 14-18, poprawienie błędów</p> <p>18 Apologies, excuses and thanks/ Idioms and fixed expressions - słownictwo, zwroty - dialogi</p> <p>19 Making a career – vocabulary and phrases</p> <p>20 Talking about your work - vocabulary and phrases</p> <p>21 Writing job applications and formal letters – rules and examples</p> <p>22 Test 19-23, poprawienie błędów</p> <p>23 Prepositional phrases - słownictwo, zwroty - dialogi</p> <p>24 Verb or adjective + preposition - słownictwo - ćwiczenia i dialogi</p> <p>25 Test 24-28, poprawienie błędów,</p> <p>26 Job interviews – phrases, questions and answers, zaliczenie końcowe semestru II</p>
Metody dydaktyczne (wykład, pokaz, dyskusja, metoda sytuacyjna, ćwiczenia warsztatowe, ćwiczenia projektowe, prace/projekty zespołowe, konsultacje indywidualne, korekty zespołowe)	Wprowadzenie i wyjaśnienie nowych zagadnień przez nauczyciela, następnie – w celu opanowania nowego materiału - indywidualna lub grupowa praca studentów z materiałem pisemnym (wykonywanie ćwiczeń), audio i video (słuchanie dialogów, itd.), czytanie tekstów, odgrywanie scenek; wykonywanie zadań domowych w formie pisemnej lub/i ustnej w celu utrwalenia poznanego materiału. Krótkie testy pisemne lub odpytywanie na kolejnych zajęciach w celu weryfikacji tego, czy i w jakim stopniu student opanował materiał.
Kryteria oceny	Sprawną i regularną umiejętność opanowania wprowadzanego materiału, aktywność podczas zajęć, przygotowania zadań domowych, pozytywne zaliczanie testów, obecność na zajęciach, a w razie nieobecności -samodzielne nadrobienie zaistniałych zaległości
Metody oceny (egzamin pisemny, egzamin ustny, test, esej/referat, prezentacja/portfolio, przegląd prac)	Trzy testy zaliczeniowe z przerobionego materiału w semestrze
Sposób zaliczenia (Z,ZS,E,PE)	Zaliczenie (Z) pierwszego semestru oraz zaliczenie ze stopniem (ZS) drugiego semestru

SYLABUS cz.2 - PROGRAM PRZEDMIOTU**(B2-II rok)**

Nazwa przedmiotu	ANGIELSKI
Jednostka prowadząca	WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU
Rok akademicki	2025/2026
Kierunek	MALARSTWO
W zakresie (jeśli dotyczy)	
Stopień studiów / poziom kwalifikacji	Studia pierwszego stopnia/kwalifikacje poziomu VI
Forma studiów	Studia magisterskie niestacjonarne
Rok studiów / semestr	II rok/3-4 semestr
Pracownia (jeśli dotyczy)	
Prowadzący pracownię	Liudmyła Bezusko
Osoba/zespół prowadzący przedmiot	Liudmyła Bezusko
Cel kształcenia przedmiotu	Opanowanie umiejętności władania językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie B2 (wyższym średniozaawansowanym)
Program pracowni	Zapoznanie się ze słownictwem z różnych dziedzin życia, zwrotów towarzyszącym różnym sytuacjom i zachowaniom, poznanie bardziej zaawansowanych zasad gramatycznych i ćwiczenia w ich zastosowaniu, ćwiczenia w mówieniu, czytaniu, słuchaniu oraz pisaniu.
Szczegółowa treść zajęć	I SEMESTR 1 Czasy PRESENT SIMPLE, PRESENT CONTINUOUS, PAST SIMPLE, PAST CONTINUOUS, PRESENT PERFECT - powtórzenie 2 Describing a character – słownictwo i ćwiczenia w opisywaniu charakteru i zachowań 4 Feelings – słownictwo 5 Test 1-4, poprawienie błędów 6 Growing up - zwroty, słownictwo 7 Romance, marriage and divorce - słownictwo, ćwiczenia w opisywaniu różnych etapów życia 8 Special events - słownictwo i ćwiczenia w opisywaniu wydarzeń i zwyczajów 9 Superstitions - zwroty i słownictwo 10 Test 5-8, poprawienie błędów 11 My favourite painter - prezentacja 12 Test 9-13, poprawienie błędów, zaliczenie końcowe semestru I 13 Arts and music, books and films – słownictwo I ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (recenzja) II SEMESTR 14 Fashion and buying clothes – słownictwo, zwroty i ćwiczenia

	15 Shopping - słownictwo 16 Strona bierna – wprowadzenie/przypomnienie - budowa i zastosowania 17 Strona bierna - ćwiczenia pisemne 18 test 14-18, poprawienie błędów 19 Sport and leisure - słownictwo 20 Competitive sport - słownictwo 21 Health and keeping fit - słownictwo 22 Visiting a doctor – słownictwo, zwroty, dialogi 23 test 19-23, poprawienie błędów 24 Formal and informal English, formal letters and emails - słownictwo, zwroty 25 test 24-28, poprawienie błędów 26 Plans for the future, fixed phrases in conversation - ćwiczenia i dialogi, przypomnienie czasów przyszłych, zaliczenie końcowe semestru II
Metody dydaktyczne (wykład, pokaz, dyskusja, metoda sytuacyjna, ćwiczenia warsztatowe, ćwiczenia projektowe, prace/projekty zespołowe, konsultacje indywidualne, korekty zespołowe)	Wprowadzenie i wyjaśnienie nowych zagadnień przez nauczyciela, następnie – w celu opanowania nowego materiału - indywidualna lub grupowa praca studentów z materiałem pisemnym (wykonywanie ćwiczeń), audio i video (słuchanie dialogów, itd.), czytanie tekstów, odgrywanie scenek; wykonywanie zadań domowych w formie pisemnej lub/i ustnej w celu utrwalenia poznanego materiału. Krótkie testy pisemne lub odpytywanie na kolejnych zajęciach w celu weryfikacji tego, czy i w jakim stopniu student opanował materiał.
Kryteria oceny	Sprawna i regularna umiejętność opanowania wprowadzanego materiału, aktywność podczas zajęć, przygotowania zadań domowych, pozytywne zaliczanie testów, obecność na zajęciach, a w razie nieobecności -samodzielne nadrobienie zaistniałych zaległości
Metody oceny (egzamin pisemny, egzamin ustny, test, esej/referat, prezentacja/portfolio, przegląd prac)	Trzy testy zaliczeniowe z przerobionego materiału w semestrze, prezentacja
Sposób zaliczenia (Z,ZS,E,PE)	Zaliczenie (Z) pierwszego semestru oraz zaliczenie ze stopniem (ZS) drugiego semestru